

REFLEXE 9. MEZINÁRODNÍHO FILMOVÉHO STUDENTSKÉHO FESTIVALU V PÍSKU 2009

Písek, 3. 3. 2010/ V pondělí 15. února 2010 se v písecké Kavárně U Vavřiny uskutečnily Ozvěny 9. mezinárodního festivalu studentských filmů Písek 2009. Retrospektivní večer uvedla ředitelka festivalu Vladana Terčová.

Během devadesáti minut byly promítnuty některé z oceněných filmů. Blok zahájil polský snímek **Dlaně**, který získal Cenu poroty. Je poetickým nahlédnutím do dvou světů, hluchoněmých a slyšících. Jako druhý v pořadí byl uveden estonský film **Posedlost**, jenž na MFSF získal Cenu za nejlepší hraný film. Sleduje příběh dvou lidí, kteří si při náhodném rozhovoru uvědomí, že i tak nelichotivá vlastnost, jakou posedlost je, může být klíčem ke štěstí. Indický film **Rebello**, který si z Písku odvezl Cenu Vladany Terčové – zakladatelky filmové školy i festivalu, sleduje osmiletého chlapce, snažícího se uprchnout před chudobou a osaměním. Jenže z neradostného a nelítostného světa nekonečné bídy úniku není. Zvláštní uznání za režii udělila mezinárodní festivalová porota britskému snímku **Hra**. Ta je vyprávěním o skupince dvanáctiletých, kteří na vlastní kůži zjišťují, co se stane, když se výzvy začnou brát vážně. Další snímek s názvem **Kde je mysl beze strachu** obdržel nejenom Cenu za nejlepší dokumentární film na MFSF '09, ale získal i třetí místo v projektu Winton Train Film Contest. Jediným českým zástupcem v „Ozvěnách“ byl třiminutový animovaný videoklip **Opustíme vzory**. Je humorným „návodem“, jak bojovat proti prohnílému systému, vzorům i autoritám. Festivalovou přehlídku uzavřel vítězný korejský snímek **Moje malá Popelka**, který získal Grand Prix - Cenu Václava Kršky. Je jemným a půvabným minipříběhem, v němž se odráží vztah stárnoucího Choi k jeho životní družce.